



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Nacque a Zante (Zakynthos), nelle isole ionie dipendenti dalla repubblica veneta
- Di padre italiano/veneto e madre greca, sorella e parecchi fratelli
- Con padre medico traslato a continente (Spalato) ma il padre morí, la vedova paga prestiti e si recano a Venezia



Napoleone

- Con gli affari di Francia e Bonaparte cominciano i suoi odi a Napoleone e la delusione de la democrazia francese
- 1796 campagna militare di Francia contro il Regno di Sardegna



Napoleone

- 1797 arrivato fino a veneto > Trattato di Campoformio:
 - Repubblica di Venezia annessa dagli austriaci, conferma diplomatica della Repubblica Cisalpina (Lombardia, Emilia-Romagna, parti di Toscana e Veneto) > Piemonte annesso a Francia
- 1804 Napoleone incoronato Imperatore dei Francesi > re del Regno d'Italia



Napoleone

- 1812 campagna di Russia
- 1814 Napoleone sconfitto a Lipsia > Restaurazione
 - Regno di Sardegna insulare (annesso di Repubblica di Genova)
 - Lombardia, Veneto, Istria e Dalmazia annessi da Austria



Ugo Foscolo (1778-1827)

- 1797 rappresentazione della tragedia *Tieste* > primer successo del giovane autore (19 anni)
- Attualmente > campagna italiana dei Francesi,
 - 1979 Ode a *Bonaparte liberatore*
 - Venezia come reppublica tipo francese
 - Dopo Campoformio > delusione



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Ceduto veneto agli austriaci > Foscolo dovette fuggire a Milano
 - Incontro con Monti (amore a la moglie), F. lo difende contro accuse di aver lodato i governi reazionari
- Ma anche alla Repubblica Cisalpina legislatori francesizzanti > per es. soppressione del latino a scuole a favore del francese
 - F. libero nell'animo si oppose



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Comincia a scrivere *Lettere di Jacopo Ortis*
 - Protagonista ispirato da un suicida giovane friulano
 - Romanzo epistolare > a imitazione di *Werther* e la *Nouvelle Heloise* (Rousseau)
 - Il protagonista deluso dal Campoformio si rifugia a su casa sui colli Euganei dove si inamora della Teresa destinata a sposare un mediocre possidente



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Il protagonista amato ma senza speranza di matrimonio parte a viaggio per Italia > lettere utilizzate per criticare la società, Napoleone e la realtà sociale in generale
 - Vita di guerra di tutti contro tutti
- L'amica si sposa, lui torna ai colli e tra un incontro con lei si suicida con un pugnale



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Il romanzo per il momento incompiuto
- Nondimeno la critica napoleonica, Foscolo volontario come soldato di guardia nazionale contro l'esercito astro-russo
- *Ortis* finalizzato a insaputa di Foscolo in 1799
- Foscolo sconfitto fugge a Francia, poi torna



Ugo Foscolo (1778-1827)

- Con *Ortis* Foscolo trova una nuova sensibilità tardo-secentesca, motivi come:
 - La natura in tempesta
 - I paesaggi lunari
 - L'Attrazione per I cimiteri (*Dei Sepolcri*)



Ugo Foscolo (1778-1827)

- 1798-1803 Sonetti e odi
 - *A Luigia Pallavicini caduta da cavallo*
 - *A Zacinto*
 - *Alla sera*
 - ...



Ugo Foscolo (1778-1827)

- *Dei Sepolcri* (1807)
 - Una sintesi tra classico e moderno
 - Elementi autobiografici, miti, dimensione sociale
 - Poema di 295 endecasillabi
 - Legge francese che impone sepoltura fuori di città > poema difesa della funzione sociale dei sepolcri
 - Celeste corrispondenza

A photograph of a majestic, snow-covered mountain peak under a clear blue sky. A small, dark cabin is visible on the mountain's slope. In the foreground, there are snow-covered evergreen trees and a wooden structure, possibly a ski lift or part of a cabin, partially visible on the left.

Ugo Foscolo (1778-1827)



bibliografia

- FERRONI, Giulio, *Storia della letteratura italiana, Dal cinquecento al settecento*, (tutto il cap. 6.7.), Einaudi, 1991.
- *Ibid. Dall'ottocento al novecento*, Einaudi, 1991.