





I poeti dialettali

- Carlo Porta
- Giuseppe Gioacchino Belli




Carlo Porta (1775-1821)

- Al tempo della polemica romantico-classicista
- Attivo fiancheggiatore del gruppo romantico milanese
- La sua scelta dialettale non sembra romantica > ma attenzione alla vita quotidiana soprattutto degli umili



Carlo Porta (1775-1821)

- Romanticismo per Porta é soprattutto
 - Difesa della spontaneità
 - Adesione alle forme reali del presente (e ben poco si interessa per il Medioevo o il gusto eroico-tragico)
- Per la prima volta si mostra una vita dei caseggiati popolari urbani
 - Realtá di piccoli appartamenti d'affitto



Carlo Porta (1775-1821)

- Questo mondo è costretto a piegarsi ante prepotenze degli altri
- Linguaggio
 - Con Porta il dialetto si libera da quel carattere comico che sempre aveva il dialetto
 - Per darci una visione più complessa della realtà italiana in età napoleonica



Giuseppe Gioachino Belli (1791-1863)

- romano
- linguaggio della plebe romana sempre lasciata alle margini
- Un mondo privo di qualsiasi prospattiva
- Belli comincia con la poesia dialettale 10 anni dopo la morte di Porta



Giuseppe Gioachino Belli (1791-1863)

- Dal 1837 entra in una grave crisi
 - Gli muore la moglie, situazione economica precaria
- Rientra nell'Accademia Tiberina, cerca lavori, si offre alla società romana come letterato conformista
 - Salgono pubblicati anche 2 raccolte di versi in italiano



Giuseppe Gioachino Belli (1791-1863)

- Dopo gli eventi romani 1848-49 diventa un cieco difensore del regime papale
- Presidente dell'Accademia Tiberina
- Incarico alla censura teatrale
 - 1851 interviene pesantemente sul libretto di *Rigoletto* di Verdi
- Vecchiaia funestata



Giuseppe Gioachino Belli (1791-1863)

- La sua poesia dialettale
 - Sempre sonetti (2300 pezzi)
 - Non cerca testimonianze di una poesia popolare che a Roma non esiste, ma presenta poesia che é tutta sua, di popolari discorsi
 - “immagine fedele della plebe romana abbandonata senza miglioramento”
 - Arriva al nichilismo biologico



bibliografia

- FERRONI, Giulio, *Storia della letteratura italiana, Dal cinquecento al settecento*, Einaudi, 1991.
- Ibid. *Dall'ottocento al novecento*, Einaudi, 1991, (tutto il cap. 8.4.).



*Ústav romanistiky
Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích*

*kurz: Italská literatura I
rok: 2011/2012
přednáší: Josef Prokop*

<http://uro.ff.jcu.cz>