

# Romanticismo

- Siglo XIX
- Un movimiento estético en Europa y América
- En LA vinculado con la guerra de la independencia
  - Al inicio del siglo relacionada con los la revolución de los EE UU acontecimientos de la Revolución francesa y propagación de sus ideas bajo el régimen de Napoleon y el vacío de gobierno en España

# Romanticismo

- En general > el romanticismo nace como un movimiento cultural y político a finales del s. XVIII en Alemania y el Reino Unido
- Una reacción revolucionaria contra el racionalismo de la Ilustración y del Clasicismo
- Contra el orden establecido, individualismo, identificación con heroísmo, titanismo
- Diversas maneras de dividirlo: tradicional, liberal, revolucionario, titánico...

# Romanticismo



- En LA se desarrolla en diversos territorios con diferentes contextos y resultados
- Cuba, Argentina, México, Colombia....

# Guerra de la independencia

- 1808 – 1829
- Bolívar, San Martín... y muchos más

# Pre-romántico

- José María Heredia (1803-1839)
  - Cubano, muchos años en el exilio
  - Poeta > entre otras > *Oda a Niágara*
- No confundir con el poeta francés homónimo (1842-1905)



# Los argentinos

- Corriente románticista más destaca de toda LA

# Domingo Faustino Sarmiento (1811-1888)

- *Civilización y barbarie. Vida de Juan Facundo Quiroga. Aspecto físico, costumbres y ámbitos de la República Argentina* (1845) [texto](#)
  - Pamflete, novela, ensayo
  - Introdujo el tema de la civilización y barbarie
  - Empeño político, la obra critica a los caudillos > Juan Facundo Quiroga y el actual Juan Manuel de Rosas
  - Sarmiento llegó a ser presidente de Argentina

# Esteban Echeverría (1805-1851)

- Iniciador del romanticismo argentino
- 1837 el poema *La Cautiva* *texto*
  - Indios de pampa atacan a un pueblo fronterizo y entre otros toman como cautiva a María, su esposo Brian quiere rescatarla y le cogen también, los indios festejan y la pareja trata de huir, se refugian en el desierto, pero Brian muere, María hace su sepultura a tiene única ilusión: ver de nuevo su hijo, la encuentran soldados y le informan que su niño fue degollado por los indios, María muere



# La gauchesca

- **Estanislao del Campo (1834-1880)**
- *Carta de Anastasio el Pollo sobre el Beneficio de la Sra. La Grua (1857)*
- *Fausto, Impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de la Ópera (1866) t*
  - En los dos casos describe en verso gauchesco experiencia de un gaucho Anastasio “el Pollo” en el teatro de BsAs

# La gauchesca

- **José Hernández**
  - *El gaucha Martín Fierro* (1872) [texto](#)
  - Un gaucha al que le obligan hacer de soldado y guardar la frontera con los indios, huye del ejército, es perseguido y lleva la vida de un bandolero, luego se une con él el sargento Cruz, viven entre los indios  
> exprime la idea que es mejor vivir entre los salvajes que en la civilización
  - *La vuelta de Martín Fierro* (1879)
- Gaucha como símbolo de la vida argentina, reaparecerá en suya literatura

# Los cubanos

- Un cubano, **J.M. Heredia**, inició la corriente
- **Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873)**
  - Božena Němcová de Cuba
  - Poetisa y escritora
  - Vivió muchos años en España, amores fatales, románticos
- **Cirilio Villaverde (1812-1894)**
- *Cecilia Valdés o la Loma del Ángel* [texto](#)
  - Mulata, amores no correspondidos, matar por celos...

# Un colombiano

- **Jorge Isaacs** (1837-1895)
- Su padre un judío inglés de Jamaica (de allí el apellido)
- Novela *María* (1867) [texto](#)
  - Una novela sentimental de corte cuyo ejemplo son *Atala* de Chateaubriand o *Pablo y Virginia* de Saint-Pierre
  - Amores de primos Efraín y María, Efraín parte para estudiar primero en Bogotá, luego en Londres, se escriben cartas, mandan gajes, María cae enferma...



# Un uruguayo

- **Juan Zorrilla de San Martín**

- No confundir con José Zorrilla (1817-1893, escritor romántico español)
- Poema épico *Tabaré* (1888) [texto](#)
- Considerada epopeya nacional del Uruguay
- Amor idílico del indio Tabaré y la española Blanca, en el fondo guerra entre indios y españoles