

# Mester de clerecía

- Al lado de los juglares de contenido popular e irregulariad métrica...
- ... surge **mester de clerecía**
  - Mester < magisterium
  - Clérigo > clerecía >> el saber
- El saber desaparece y está solamente en los monasterios
- El saber > de historia, leyes, ars dictandi

# Mester de clerecía

- Estos clérigos hasta entonces escribían en latín
- Crece el uso del romance y decae el latín

*Quiero fer una prosa en román paladino  
en el qual suele el pueblo fablar a su vecino...*

(Gonzalo de Berceo, Vida de S. Domingo)

# Mester de clerecía

## Rasgos característicos del mester

- a) Estrofas de cuatro versos alejandrinos (7 + 7) AAAA  
BBBB ... = cuaderna vía (métrica esp. en el eAmos)
- b) Lenguaje cuidado y selecto
- c) Temas eruditos (materias inaccesibles sin el saber  
escrito al que no hay acceso sin una dedicación  
estudiosa) en la mayoría **no religiosos** !

# Mester de clerecía

- Desde mediados del s. XIII hasta finales del XIV
- Primera época > obras anónimas (con la excepción de Berceo), pero desde el s. XIV aparcan grandes figuras literarias > canciller de Ayala o Juan Ruiz, arcipreste de Hita

# Gonzalo de Berceo

- Toda la obra de Berceo es religiosa
  - Vidas de santos, odas a la Virgen o varios
- *Miraclos de Nuestra Señora*, su más extensa e importante obra
- Con la mayor probabilidad es traducción/ translación (trasladar) del latín
- No obstante tan rica en detalles, lenguaje, imágenes que merece ser considerada como obra creativa

# Otras obras del mester

- Libro de Apolonio
  - Cca 1235-1240, 2 624 versos
  - Se inspira en Historia Apollonii regis Tyri
- Libro de Alexandre
  - 10 000 versos, el autor es quizás Berceo o Alfonso el Sabio u otros
- Poema de Fernán González
  - s. XIII, pudo inspirarse en un cantar de gesta sobre la materia

## s. XIV - inversión del mester

- En el s. XIV > eclosión de una crisis, un cambio de orientación cultural, ideológica, mental
- Ascenso económico de la burguesía > esto determina la aparición de una nueva literatura de tono **realista y satírico**
- La habilidad, la astucia y el dinero prevalecen sobre las preocupaciones religiosas o los ideales caballerescos antiguos

## s. XIV - inversión del mester

- Sigue proponer enseñanzas, principios morales de vida, pero no como un ideal de virtud sino como una regla pragmática de vida, un consejo práctico que ayude con las dificultades cotidianas
- Ante la general **corrupción de costumbres** y la **crisis de los ideales religiosos** nacen dos corrientes literarias
  - Jocosa (p.ex. Arcipreste de Hita)
  - Amarga y seria (p. ex. Canciller de Ayala)



# Libro de Buen Amor

- Juan Ruiz, arcipreste de Hita
- 1 728 estrofas misceláneas, en cuaderna vía
- Texto lleno de deliberaciones sobre el amor de mujer, placeres de la mesa, la jocunda alegría de vivir
- No obstante el autor moraliza y quiere desaconsejar estos “pecados”

# Libro de Buen Amor

- ...el Decreto lo dise: et desecharán et aborreçerán las maneras et maestrías malas del loco amor, que fase perder las almas et caer en saña de Dios, apocando la vida et dando mala fama, et desonra, et muchos daños a los cuerpos; en pero, porque es humanal cosa el pecar, si algunos (lo que non los consejo) quisieren usar del loco amor aquí fallarán algunas maneras para ello, e ansí este mi libro a todo omne e muger, al cuerdo e al non cuerdo, al que entendiere el bien et escojiere salvaçión, e obrare bien amando a Dios: otrosí al que quisiere el amor loco en la carrera que andubiere puede cada uno bien deçir: Intellectum tibi dabo..... (Libro de Buen Amor)

# Libro de Buen Amor

- Es muy probable que todo el sentido es irónico
- La obra es una expresión del nuevo espíritu pagano y mundano
- Su obra se compara con las de Chaucer y Boccaccio, pero le falta la congruencia formal y la maestría literaria