

El primer renacimiento

- En general la situación cultural del s. XVI fue igual como en España
- Con la diferencia que el espíritu de la Contrarreforma (desde la 1/2 del s.) se sintió en LA con mayor intensidad
 - Fomentado por el dogmatismo de jesuitas y catequistas que entendían el nuevo mundo como un semillero de nuevas almas cristianas (y no manchadas por reformismo) ganadas al cielo

El primer renacimiento

- Muchos de los personajes importantes en LA ya sentían la necesidad de representación y mecenazgo de las artes
 - Poesía italianizante
 - épica guerrera o cortesana
 - prosa doctrinal y erudita > crónicas (de éstas hablaremos hoy)

Las Casas en el Caribe

Bartolomé de Las Casas (1484-1566)

- Llegó a América en 1502 como colono y amo de indios esclavos, pero luego sufrió una conversión, se deshizo (en 1514) de la propiedad y abrazó la causa de los indios explotados
- Se oponía directamente a los encomenderos, manda apelaciones a la corona española, proyecta una comunidad libre de indígenas y colonos en Tierra Firme> utopía que fracasó rápidamente

Las Casas en el Caribe

- Después se encierra en el Convento de Dominicos en La Española y prepara sus crónicas y escritos
- La corona no fue insensible hacia sus denuncias y en 1542 promulgó las llamadas “Nuevas leyes” que deberían mejorar la situación de los indios > pero fueron obstaculizados por los encomenderos y las autoridades coloniales

Las Casas en el Caribe

- Sobre todo se le acusó de crear la “leyenda negra” de la conquista española > desdén de los conquistadores por el sufrimiento humano, evangelización como máscara de un brutal sistema de esclavitud, el racismo y codicia
 - Concepto del cual se apoderaron por rivalidad política otras potencias coloniales Francia, Inglaterra y Holanda

Las Casas en el Caribe

- *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (Sevilla, 1552)
 - Síntesis de 100 páginas de sus argumentos
- *Apologética historia sumaria* (red. 1559, publ. 1909)
 - Un elogio de las culturas aborígenes americanas
- *Historia de las Indias* (Madrid, 1875)
 - Vastísima, conserva el *Diario* de Colón

Gómara – región mexicana

Francisco López de Gómara (1511-1564)

- Humanista insigne, 1531-1540 en Italia, al volver sirvió a Cortés en Valladolid como capellán
- Hacia 1542 empezó a escribir *Historia general de las Indias y conquista de México* (Zaragoza, 1552)
 - Cronista de oídas, nunca estuvo en América
 - En tres años 6 ediciones, pero en 1553 la prohibió Felipe II a petición de Las Casas indignado por las acusaciones de Gómara > ejemplo de su poder

Díaz del Castillo – mexicana

Bernal Díaz del Castillo (1496?-1584)

- Sin cultura de Gómara lo supera por la inmediatez de su testimonio como uno de los soldados de Cortés
- Tardíamente en 1545 empieza redactar texto que mandará a España en 1575 (se publicará en 1632) como *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*
 - Problemas textológicos de 3 manuscritos del texto que sufrieron intromisiones (el más antiguo se perdió)

Díaz del Castillo – mexicana

- La escribe para destacar su participación, y de sus compañeros, en la empresa y para corregir errores de Gómara
- El texto no tiene intenciones literarias, no obstante los temas de idealismo, pasión, trágicas alternativas de la grandeza y miseria humanas > se igualan a mejores pasajes de la novela o teatro del Siglo de Oro

Sahagún – región mexicana

fray Bernardino de Sahagún (1499?-1590)

- Franciscano que llega a América para evangelizar a los naturales
- Por encargo de Motolinía recopiló restos de la cultura náhuatl vencida
 - Poco antes había empezado la destrucción intencionada de todo objeto o símbolo religiosos de los indios

Sahagún – región mexicana

- Estaba familiarizado con el náhuatl y escribió sobre la religión, filosofía, astronomía, cosmogonía, arte, poesía... incorporando testimonios directos de los sobrevivientes de la nobleza azteca, de pintores (tlacuiles) de los códices
- Su *Historia de las cosas de Nueva España* (terminada 1579, publicada 1793) un documento de sumo valor antropológico

Indios y mestizos – mexicana

- Algunos que proporcionaban la **visión de los vencidos**
 - Hernando Alvarado Tezozómoc (1520?-1610)
 - Diego Munoz Camargo (1528?-1599)
 - Fernando de Alva Ixtlilxochitl (1578?-1650)

Región andina

- La conquista del Perú (Nueva Castilla) culminada en 1532 con la captura del Inca Atahualpa en Cajamarca fue tan importante como la conquista de México
 - Por eso abundante producción cronística que hace falta agrupar temáticamente (cronistas soldatescos, del descubrimiento, de las guerras civiles, indios etc.)

Región andina

- Los españoles
 - Alonso Enríquez de Guzmán (1501-1549)
 - Novelesca autobiografía en estilo pícaro cuando este género todavía está por aparecer en España
 - Pedro Cieza de León, José de Acosta etc.
- Los indios
 - Titu Cusi Yupanqui (1529-1570?)
 - En valle de Vilcabamba, fuera de Cuzco, rebeldes incas, terminó en 1572 con la derrota de Tupac Amaru I
 - Dictó su crónica a fray Marcos García > triple mediación (quechua>castellano>escritura)