

Siglo de Oro americano

- Dos autores de plena madurez
 - El Inca Garcilaso
 - Sor Juana Inés de la Cruz
- Cada uno representa la mitad de este período
 - Postrrenacimiento o manierismo
 - Barroco
- Siglo de Oro americano es consecuencia del español, pero tuvo sus modificaciones

Manierismo

- Lírica y épica
- Sobre todo más crónicas
 - Bernardo de Balbuena (1562-1627): *Grandeza mexicana* (1604)
 - El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

- Mucho de su obra está condicionado por su vida personal
 - Mestizo criollo, ilegítimo de una ñusta (princesa) incaica, nieta del Inca Túpac Yupanqui y un capitán español Garcilaso de la Vega (de la familia de Jorge Manrique, marqués de Santillana y Garcilaso de la Vega)
 - La infancia la pasó en casa materna en Cuzco, vive rodeado de hijos de los conquistadores, la conquista está todavía viva

El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

- 1560 muere su padre y le deja por herencia dinero que Garcilaso aprovecha para costearse estudios en España
 - Allí primero trata de reclamar bienes paternos y se dedica a las armas > lucha contra los moros en las Alpujarras
 - Luego un estudio cauteloso durante el cual absorbe la cultura humanista europea
- Empezó escribir a sus 51 años

El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

- La labor literaria comienza como traductor
 - En 1590 traduce del italiano *Diálogos de amor* de León Hebreo
- Crónica *La Florida del Inca* (Lisboa, 1605)
 - Año de publicación de la primera del *Quijote*
 - Crónica de oídas que compite con *Naufragios* de Cabeza de Vaca en la veracidad y con *La Araucana* de Ercilla en la exaltación épica

El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

- Su opus magnum *Comentarios reales* (Lisboa, 1609) [texto wiki cap. III](#)
 - Lo anunciaba ya desde 1586
 - Escribe según sus recuerdos personales, complementados por muchas fuentes escritas y orales
 - Sobre su tierra natal
 - Sin cesar se plantea la cuestión de ser a la vez un indio y español > su educación literaria es europea, pero sus temas son americanos, incáicos

El Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)

- En el *Proemio al lector* explica > intenta dar como primero la realación entera que otros escribieron muy cortamente o no entendieron los hechos
 - Intenta ser un intérprete lingüístico, histórico, intelectual y espiritual