

Primera vanguardia

- Fenómeno estético principal del s. XX
 - Ruptura con lo anterior (Verlaine, Rimbaud??) y el comienzo de la modernidad
- Dos características
 - Sentido crítico de su propia novedad (la novedad se agota pronto y exige ser reemplazada por otra)
 - Actitud de rebeldía (un rechazo a lo estático y conformista)

Primera vanguardia

- Brotes de vanguardia?
 - Poemas-collages de Breton y Éluard
 - Cubismo de Picasso y Braque
 - Caligramas de Apollinaire
 - Fantasmagoria de dadá
 - Frottages de Max Ernst
 - Ready-made de Duchamp
 - futuristas....

Primera vanguardia

- La grande vanguardia LA nace en Europa, París, España
- 1916 Huidobro *Non serviam* > creacionismo
- 1919 manifiesto de *ultraísmo* (Borges)
- 1921 *estridentismo* en México
- >>> 1925 > Ortega y Gasset *La deshumanización del arte*

Primera vanguardia

- *Vanguardia* es un término militar
- Breton en su *Segundo manifiesto surrealista* (1929) dice que “los dos órdenes de evolución /el poético y el político/ son rigurosamente semejantes”
- El arte efervescente ligado a la agitación política
> ideas revolucionarias
- En CONTRA > dictadores y caudillos en LA

Macedonio Fernández (1874-1952)

- Un “abuelo” de la vanguardia
- *No toda es vigilia la de los ojos abiertos* (reunido y publicado por otros en 1928), con subtítulo: *Arreglo de papeles que dejó un personaje de novela creado por el arte, Deunamor el Noexistente, el estudioso de su esperanza*
- Guía intelectual de Borges, su “inventor”

Vicente Huidobro (1893-1948)

- Chileno
- De acomodada familia, convicción personal de que iba a cumplir un papel excepcional
 - A los 17 años ambicionaba ser el primer poeta de América para ser el primer de todo el siglo
- Poema “La capilla aldeana”
- *Altazor* (1919-1931)

César Vallejo (1892-1938)

- Peruano
- Su vida:
 - 1a >> * > 1917 = pueblo natal y Trujillo
 - 2a >> 1918-1923 = Lima
 - 3a >> 1923 > muerte = Europa, París, viajes a Rusia

César Vallejo (1892-1938)

- Cada época se distancia de la anterior
 - 1a >>> *Los heraldos negros* (1918) + más añade en 1919 = recuerdos modernistas
 - 2a >>> *Trilce* (1922) juegos, onomatopeyas, fonetismos, grafismos, choques incongruentes de palabras, nihilismo, pesimismo = tonos vanguardistas
 - 3a >>> = radicalización, desde 1927 adhesión al comunismo > prosa de combate y agitación (*Rusia ante el segundo plan quinquenal*) como apoteosis *España, aparta de mí ese cáliz* (1937) = vanguardia de la vanguardia

César Vallejo (1892-1938)

- 1926 en París artículo *Se prohíbe hablar al piloto*
“Hacedores de imágenes, devolved la palabra a los hombres”
- Ataques contra la entera vanguardia
- En *España, aparta...*
 - Síntesis de la corrientes vanguardistas y marxistas, síntesis de la síntesis dice Oviedo
 - Neruda: *España en el corazón* > poemas de lucha contra Franco, mayoría de LAcasos

Pablo Neruda (1904-1973)

- Chileno
- Ricardo Neftalí Reyes Basoalto >> 1920 Neruda
 - Se crea identidad de autor antes de empezar a escribir
- Dos ciclos de su obra importantes:
- Quasi vanguardista/surrealista *Residencia en la tierra* (1933)
 - Maduración de la vanguardia > 1927 El ser y el tiempo de Heidegger, 1925 La deshumanización del arte de Ortega y Gasset, 1929 El poeta en Nueva York de García Lorca

Pablo Neruda (1904-1973)

- Desde 1935 en Madrid > guerra civil > Chile > 1940-1943 cónsul en México (obediencia a la estrategia mundial de la Unión Soviética, silencio antel el asesinato de Trotski, 1945 senador en Chile, 1949 huye disfrazado y se convierte en un vocero de la paz mundial
- >>> Canto general