

Pre-Renacimiento

La Celestina

- ✗ 1a edición 1499
- ✗ Teatro x novela ?
- ✗ 1 autor x más autores ?
- ✗ Moral x satírica
- ✗ *Un jóven noble, Calisto, entra en el jardín de Melibea y se enamora en ella....*
- ✗ Repercusión gigante en la literatura española
 - ✗ Segunda Celestina, Tragicomedia de Lisandro y Roselia, Tercera Celestina, piezas del s. de oro...

Renacimiento

- × J. L. Alborg > desde Carlos V > Siglo de Oro (s. XIV-muerte de Calderón 1681) >> dos siglos de Oro
- × Humanismo > hombre en el centro
- × Descubrimiento de la antigüedad (1453 toma de Constantinopla)
- × Derecho romano > estado centralista a la moderna (Federico Barbarroja s. XII)
- × Maquiavelismo

Renacimiento

- × neoplatonismo
- × Búsqueda de la lengua literaria
- × El erasmismo (consejero de Estado de Carlos V, gran influjo en España)
- × Nuevas ideas por vía Bisancio > Italia > Francia, España
- × Nuevos **temas, formas y tonalidad** de literatura de Italia

Garcilaso de la Vega

*1494/1503, +1536

- ✗ Un “Mácha” español
- ✗ Aristócrata, cortesano **y por eso** poeta
- ✗ Estableció formas y temas italianos en el español
- ✗ Predecesores:
 - ✗ Poetas de cancioneros
 - ✗ Marqués de Santillana
 - ✗ Jorge Manrique
 - ✗ >>>> amigo Juan Boscán

Garcilaso de la Vega

- ✕ *Las Obras de Boscán y algunas de Garcilaso de la Vega* (1543)
- ✕ Sonetos
- ✕ Canciones
- ✕ Églogas
- ✕ Coplas
- ✕ Poesía latina