

Siglo de Oro americano

- Dos autores de plena madurez
 - El Inca Garcilaso
 - Sor Juana Inés de la Cruz
- Cada uno representa la mitad de este período
 - Postrrenacimiento o manierismo
 - Barroco
- Siglo de Oro americano es consecuencia del español, pero tuvo sus modificaciones

Sor Juana Inés (1651-1695)

- Nació en Nuevo Méjico
- Hija de un soldado, se supone que ella y sus 2 hermanos/as ilegítimos > pero esto no se sabía
- Madre luego vive con otro hombre y cuando muere el abuelo, toma riendas de su hacienda
- Allí Juana Inés pasa la infancia, de su hermana aprende leer y escribir
- Desde temprana edad vocación a la literatura, lee la biblioteca de su abuelo

Sor Juana Inés (1651-1695)

- ya que más tarde se la llamó el Fénix de América o la Décima musa mexicana > leyendas de su infancia genial:
 - Proponía a su madre que la disfrazase de hombre para que pueda ir a la universidad
 - Se cortaba mechón de su cabello si no aprendía bien una lección
- De todas formas probablemente abarcó casi todo el saber humanístico de su época
 - A los ocho años ganó un concurso con una loa en honor al Santísimo Sacramento

Sor Juana Inés (1651-1695)

- Luego en ciudad de México entró (a pesar de su origen ilegítimo ?!) en la corte del virrey de la Nueva España > la virreyna fue su mayor mecenas
- En sus 15 años quiso dedicarse completamente a la literatura
 - primero entró en las carmelitas, pero regla muy rígida, entonces cambió por la orden de San Jerónimo
- Luego surgieron fábulas de sus amores no correspondidos en la corte para explicar su ingresión en claustro

Sor Juana Inés (1651-1695)

- De esta época destaca su carta (ensayo)
 - *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz* (1691) **Hipasia**
 - Respuesta a una carta del obispo de Puebla > que reprende a Juana que dedica su talento a las letras profanas y no a la teología, y que las mujeres educadas suelen faltar de obediencia al hombre...
 - Juana responde que había muchas mujeres doctas que fueron el pilar de la sociedad y que nadie le puede prohibir de escribir literatura y que ha escrito poco sobre la Biblia, porque no se considera capaz

Sor Juana Inés (1651-1695)

- En 1692 ya han muerto todos los protectores y amigos de Juana, hay rebeliones en la colonia, la gente saquea el palacio real, se expanden epidemias
- Juana deja de escribir y se dedica a la labor religiosa
 - Esto también puede deberse a las presiones de su nuevo confesor > quien no aprueba su vida literaria mundana
- En 1695 peste en el monasterio, Juana cuida a sus hermanas, contrae la peste y muere

Sor Juana Inés (1651-1695)

- Su obra
 - Dramas
 - *Amor es más laberinto* (1689) [text](#)
 - Tema mitológico de Teseo entregado a Minotauro como tributo...
 - Autos sacramentales
 - *El divino Narciso* [texto](#)
 - Auto sacramental un medio para evangelizar a los indios, obra alegórica con mitología grecolatina y bíblica, Narciso como personificación de Cristo...