

El ideal caballeresco

- ✗ en s. XV gran transformación de la nobleza feudal
 - ✗ Se hace cortesana y deja sus rudeza primitiva por gustos más refinados > poesía y torneos
 - ✗ Todo esto dio origen al concepto del caballero más idealizado, gustador de cortesanías
 - ✗ Le mueven dos motivaciones
 - ✗ El amor
 - ✗ El heroísmo individual
 - ✗ La energía de los caballeros feudales quedó amansada por el poder político del nuevo rey

El ideal caballeresco

- ✗ Y si la antigua vida caballeresca había inspirado el mundo literario épico,
 - ✗ Ahora esta vida convertida en “mera fantasmagoría sin realidad” (Alborg, I, 461) se manifiesta en una novelesca degeneración de la vieja poesía heroica

El ideal caballeresco

- ✗ El protagonista de las antiguas gestas conserva su rudeza elemental, actúa movido por **ideales positivos**, sea **patria, tierra o religión**
- ✗ El héroe caballeresco refinado y galante se lanza en aventuras motivado por una **exaltación individualista, quimérica y gratuita**, sin otra finalidad que su propia satisfacción o el enamorado servicio a su dama

origen

- ✗ A pesar de tener gran difusión en España, nació en Francia
- ✗ Allí nació una novela en verso = *roman courtois*
 - ✗ Inspirado de leyendas clásicas (Alejandro, guerra de Troya), relatos orientales, pero prefirió los asuntos derivados de la materia de Bretaña
 - ✗ En el tiempo del Cancionero de Baena > mayor popularidad de leyendas artúricas
- ✗ Hasta hace poco el ideal > lucha por la fe, ahora la conquista de la mujer amada

comienzos

- ✗ Ya en s. XIV dos textos notables
 - ✗ La Gran conquista de Ultramar
 - ✗ El caballero Zifar
- ✗ Pero solo en el s. XV nace la más difundida e importante novela > *Amadís de Gaula*

Problemas de Amadís de Gaula

- ✗ La redacción que hoy se conoce escrita hacia 1492
- ✗ 1508 sale primera edición por imprenta en Zaragoza
 - ✗ Se supone una edición anterior de Sevilla
- ✗ Antes ya existía Amadís primitivo en 2 o 3 libros que existía ya en 1325
 - ✗ Montalvo “corrigió” los 3 primeros, “trasladó y enmendó” el 4o y añadió el 5o (*Sergas*)
- ✗ Problema de la lengua > se dispute la paternidad portuguesa y francesa

genalogía

- × Amadís primitivo > 3 libros
- × Amadís de Montalvo
 - × 3 libros corregidos
 - × 4o enmendado
 - × 5o añadido (*Sergas de Esplandián*)
- × *Lisuarte de Grecia* (hijo de Esplandián)
- × Amadís de Grecia
- × *Don Florisel de Niquea*
- × *Don Rogel de Grecia*
- × ...