

Novela española 60a-70a

- ✗ Este resumen de la evolución novelística se basa en Forbelský, *Španělská literatura 20. století*, Karolinum, 1999, s. 99-136.
 - ✗ Con excepción de los datos relativos a Rafael Sánchez Mazas que es de Wiki

períodos

- × Doc. Forbelský distingue las siguientes etapas del desarrollo:
 - × Novela de postguerra
 - × Novela de testimonio y neorealista
 - × Social-realismo
 - × Realismo dialéctico
 - × Novela existencial y metafísica...

postguerra

- ✕ Carmen Laforet
- ✕ Camilo José Cela
- ✕ Torrente Ballestrer
- ✕ Miguel Delibes

Gonzalo Torrente Ballester (1910-1999)

- ✗ Su novela más innovadora es *La saga/fuga de J.B.* (1972)
- ✗ Pero ya después de la guerra publicó textos significantes
 - ✗ *Javier Mariño* (1943)
 - ✗ Un año después de la *Familia de Pascual Duarte*
 - ✗ Sigue con la forma tradicional descriptiva, puede considerarse una novela oficial
 - ✗ No obstante igualable con *Pascual Duarte* o *Nada*
 - ✗ “historia de una conversión” de un español de bien que llega a París y se enamora de una comunista...

Miguel Delibes (1920-2010)

- ✗ Autor de trayectoria similar a la de Cela
- ✗ Toda su vida relacionado con Valladolid
- ✗ Profesor de economía y periodista
- ✗ Publica ya en los años 40a
 - ✗ *La sombra del ciprés es alargada* (1948)
 - ✗ Que expresa la atmósfera de estos años, angustias existenciales
 - ✗ En los años 60a > auge de novela social-crítica:
 - ✗ *Las ratas* (1962)
 - ✗ La provincia castellana, relación del hombre con la naturaleza, un ritmo de vida tradicional

Miguel Delibes (1920-2010)

- ✗ Sigue un hito en el desarrollo de la moderna novela española
 - ✗ *Cinco horas con Mario* (1966)
 - ✗ Monólogo interno de la viuda..., crítica de la sociedad de entonces, modernización de la forma novelística bajo la influencia de la novela norteamericana
 - ✗ Personaje retratado es José Jiménez Lozano, intelectual y escritor

Miguel Delibes (1920-2010)

- ✗ En 1968 Delibes visitó Checoslovaquia antes de la invasión y rindió su homenaje en
 - ✗ *La primavera de Praga* (1969)
- ✗ Después de 1975 siguió con sus comentarios de la vida actual en
 - ✗ *El disputado voto del señor Cayo* (1978)
 - ✗ Los partidarios de un partido buscan votos en un pueblo perdido
- ✗ También un cazador aficionado y publicaba libros de esta temática
- ✗ > dos novelas importantes más > pero ya en los años 80a y 90a

Testimonio y neorealista

- × Matute
- × Sánchez Ferlosio
- × Una prosa realista que pretende hacer testimonio de la sociedad española
- × Neorealismo
 - × Un término de la literatura y cine italiano (Elio Vittorini, Pavese, Italo Calvino a principio, Moravia, Pasolini y Rossellini-*Roma, città aperta*, Visconti, Sica-*Ladri di biciclette*, Zavattinni)
 - × Literatura como instrumento para sanar la sociedad

Ana María Matute (*1926)

- ✗ Pertenece entre los novelistas realistas aunque su estilo no es puramente descriptivo > más bien lírico
- ✗ Descripción minuciosa del estado de la sociedad
- ✗ *Los Abel* (1948)
- ✗ *Las luciérnagas* > *En esta tierra* (1955)
 - ✗ La violencia y rencor en el mundo de los maduros y los niños > como una metáfora de lo enfermo que estaba la sociedad
- ✗ Cuentos para niños y la novela fantasy *Olvidado rey Gudú* (1996)

Rafael Sánchez Ferlosio (*1927)

- ✗ De padre español (escritor y fundador de la Falange) y madre italiana, hermano de dos otros importantes..., marido de Carmen Martín Gaité
- ✗ Profesor de lingüística
- ✗ Su obra narrativa no es muy prolija, no obstante 2 textos fundamentales para la novela española
 - ✗ *Industrias y andanzas de Alfanhuí* (1951)
 - ✗ Narración poética y simple de perspectiva infantil
 - ✗ *El Jarama* (1955)
 - ✗ Texto ejemplar de la nausea existencial de los años postguerra

Rafael Sánchez Mazas (1894-1966) y sus hijos



- ✗ El padre > bilbaíno, licenciatura en derecho, periodista ABC, El pueblo vasco
 - ✗ 1921 corresponsal en Maruecos y 1922-1929 en Roma
- ✗ 1929 consejero de José Antonio Primo de Rivera, miembro de la Junta Directiva
- ✗ 1933 colabora en la fundación del semanario *El Fascio*, inmediatamente prohibido
- ✗ Participó en creación del himno de la Falange > *Cara al sol*
- ✗ 1939 ministro de Franco, pero destituido por ausencias

Rafael Sánchez Mazas (1894-1966) y sus hijos



- ✗ Según la novela *Soldados de Salamina* (2001, adaptación cine 2003) de Javier Cercas (1962) Rafael fue detenido en Madrid en 1936, se refugió en la embajada de Chile, en otoño 1937 salió clandestinamente de Madrid, pero detenido en Barcelona y encarcelado en barco Uruguay hasta 1939 cuando conducido a un fusilamiento de masa...
- ✗ Durante la estancia en Madrid empezó escribir novela *Rosa Krüger* (publicado fragmento 1984)
 - ✗ Un texto bastante prometedor (Forbelský, 100, *Breve historia*, 639)

Rafael Sánchez Mazas (1894-1966) y sus hijos



- ✗ En 1951 publicó *La vida nueva de Pedrito de Andía*
 - ✗ Descripción autobiográfica del tiempo de la niñez incoflictiva, arcádica (Forbelský, 100)
- ✗ Miguel Sánchez-Mazas Ferlosio (1925 Garda-1995 Ginebra)
 - ✗ Mayor impulsor de filosofía analítica en España
- ✗ Chico Sánchez Ferlosio (1940 Madrid-2003 Madrid)
 - ✗ Cantautor mítico de antifranquismo

socialrealismo

- ✗ Juan Goytisolo
- ✗ Luis Goytisolo
- ✗ Su método literario bastante similar a los anteriores, con una diferencia > no solamente atestiguan la situación, sino la **explícitamente critican**
- ✗ Profesan la ideología del materialismo dialéctico marxista

Juan Goytisolo (*1931)

- ✗ Rechaza la novela psicológica como una forma legada a la clase burgués que dispone de medidas para “observarse a sí misma”
 - ✗ Mientras que novela debe entremeterse, luchar por la clase social progresiva (*Problemas de la novela*, 1959)

Juan Goytisolo (*1931)

- ✗ Su trayectoria literaria suele partirse en dos (Forbelský, 123) o tres épocas (HyC, VIII, 336)
 - ✗ Lirismo de adolescencia
 - ✗ Futuro abierto de juventud choca con el mundo de adultos basado sobre la historia
 - ✗ Juegos de manos (1954), Duelo en el Paraíso (1955)
 - ✗ Enfoque crítico-social de la realidad
 - ✗ *El circo* (1957), *Campos de Níjar* (1960)
 - ✗ Abandona tradición formal > experimentalismo
 - ✗ *Señas de identidad* (1966), *Reivindicación del Conde Julián* (1970), *Juan sin Tierra* (1970)

Luis Goytisolo (*1935)

- ✗ Tetralogía *Antagonía* (1963-1980)
 - ✗ Novelas sobre un autor novelístico, rasgos autobiográficos, pensamientos metaliterarios sobre la teoría de la novela
- ✗ 1994 elegido académico (a diferencia de su hermano Juan)

Luis Martín Santos (1924-1964) y realismo dialéctico

- ✗ Nacido en Larache marroquí, estudiante de cirugía en San Sebastián y Madrid, más tarde pasó a psiquiatría, murió en accidente de coche
- ✗ El término “realismo dialéctico” es de su factura
 - ✗ “pasar de una descripción estadística de enanejamiento y crear una dinámica real *in actu*”
- ✗ *Tiempo de silencio* (1962)
 - ✗ Único texto publicado, intelectualización del estilo, no hay capítulos sino secuencias temáticas, anáforas, univerbización...